

Jean-Pierre Maher

Réalisateur télé, cinéaste documentariste, webdocumentariste
scénariste, monteur

514.984.4297- cellulaire
jpmaher@milimage.tv

RÉSUMÉ - POSTES DE PRODUCTION ET RÉALISATION

- **Réalisateur, (A.R.R.Q.) cinéaste documentariste – monteur - webdocumentariste** 2005- aujourd’hui
- **Producteur, réalisateur-monteur, scénariste** 1993-2005
DA VINCI productions inc.
- **Producteur et réalisateur** 1990-1992
Productions MILIMAGE
- **Directeur de production** 1988-1990
Vidéo Format
- **Créateur du studio SUPERTEL** 1985-1988
*Élaboration des plans du studio et salles de montages, choix d’équipements.
Responsable de tous les aspects de la production.
- **Directeur des opérations, producteur, réalisateur, monteur** 1982-1984
Montréal Vidéo
- **Technicien en électronique numérique** *Control Data Corporation* 1980-1982
- **Chroniqueur vidéo** *Magazine Vidéocom* et journal *La Presse*

OUTILS ET CONNAISSANCES TECHNIQUES

Montage film et audiovisuel: FinalCut ProX, After Effects, Motion, Photoshop, Illustrator, Soundtrack Pro, CineSync

Langages Web : (X)HTML, HTML 5, CSS; **application:** Dreamweaver.

FORMATION CONTINUE, AUTODIDACTE ET SPÉCIFIQUE

- Programmation, interactivité, multimédia, e-learning	2004-2013
- Logiciel de montage film Final Cut 6, 7, Final Cut Pro X, Premiere	2000-2013
- Diplôme en informatique numérique (programmation et technicien d'entretien d'ordinateurs) Institut Control Datal inc	1998
- Études en électronique - Institut Teccart	1978
- Licence de pilote de ligne	1972
- Licence de pilote professionnel	1969

AUTRES 1969-1980

PILOTE DE SURVEILLANCE DES FEUX DE FORÊTS (SOPFEU)

PILOTE-INSTRUCTEUR ET INSTRUCTEUR DES COURS THÉORIQUES POUR :

Pilotes privés
Pilotes professionnels
Multi moteurs
Vol aux instruments

PILOTE CORPORATIF (MULTI-IFR, JET RATING)

FILMOGRAPHIE ET RÉALISATIONS

«OUVERTURE» Clip de présentation

Clip d'ouverture pour la journée SPVM, jeunes et santé mentale
Réalisation et montage

«Emmanuelle» Clip de présentation

Clip de présentation pour la journée SPVM, jeunes et santé mentale
Réalisation, tournage et montage

CAPSULES «LES HABILITÉS SOCIALES» (12 capsules)

Centre d'Excellence pour le développement des jeunes enfants. UdeM
Réalisation et montage de 12 capsules informatives

«VULNÉRABLE» – Webdocumentaire sur la santé mentale (72 vidéos)

École nationale de police du Québec (ENPQ)
Scénarisation, réalisation et montage d'un Webdocumentaire interactif
VULNÉRABLE : Les policiers face aux personnes en crise ou atteintes de maladies mentales. Plus de 5 heures de clips montés, 8 chapitres avec 72 sous-sections et 72 clips vidéo, comprenant mises en scène fictives, scènes réelles, entrevues, témoignages.

MENTORAT ET TUTORAT EN WEBDOCUMENTAIRE ET RÉALISATION FILM

Enseignement des principes de scénarisation, de tournage et de montage en Webdocumentaire et film documentaire

- Principes de montage film et capsules Web avec Final Cut 7 et Final Cut Pro X
- 3 Capsules sur la solidarité internationale et commerce équitable
- 2 documentaires sur le Symposium de Prévost dans les Laurentides

«CINÉMA QUÉBÉCOIS» Série documentaire

Réalisateur

Épisode #3 "L'humour" (56 min.)

Épisode #9 "La famille" (56 min.)

Épisode #12 "L'âge de la performance" (56 min.)

Diffuseur: Télé-Québec

«NATIVE COMMUNITY JUSTICE INITIATIVES»

Tournage et montage de séquences dramatiques pour une "Web-diffusion"

Producteur / réalisateur / monteur

Diffuseur: *Justice Canada et Ministère de la justice du Québec*

Diffusion: Site Intranet à accès contrôlé

Producteur: *Da Vinci productions inc.*

«AUX ORIGINES DE L'AGRESSION» DVD

DVD interactif de formation: français et anglais

Producteur / réalisateur / co-programmeur

Distributeur: *Office national du film du Canada*

Producteur: *Da Vinci Productions inc. pour Université de Montréal*

*Grand Prix du Ministre (éducation) DU QUÉBEC pour la meilleure production multimédia de formation de l'année (2007)

«ORIGINS OF HUMAN AGGRESSION: "The Other Story"»

Documentaire de 52 minutes: version anglaise et française

Producteur / réalisateur / monteur

Diffuseur: CBC «*The Nature of Things*» et International

Radio-Canada (RDI): Les Grands Reportages

Distributeur: L'Office national du film du Canada

Producteur: **Da Vinci Productions inc.**

*Prix Bronze

Itinérant - HESCA Film Festival - 4 juin 2005, Washington - États-Unis

«CRI D'ALARME»

Série documentaire (3 x 50 min.) et "promos"

Réalisateur-coordonnateur / coordonnateur de la post-production

Diffuseur: *Canal Vie*

Producteur: *Sogestalt television inc.*

«HEAVY METAL: A mining disaster in northern Québec»

Documentaire de 50 minutes

Co-auteur / co-réalisateur / monteur hors ligne

Diffuseur: *APTN et autres*

Producteur: *Rezolution Productions inc.*

*Premier prix et du choix du public - Festival du film autochtone de Norvège

Riddu, 2006

*Prix Rigoberta Menchu

Pour avoir documenté, prouvé à l'appui, les dommages secrets causés à l'environnement et à la santé publique par des compagnies minières irresponsables, pour avoir donné la parole à ceux qui ont voulu briser le complot du silence, pour avoir refusé de se plier à l'air du temps qui récuse l'esprit critique au profit de lâches connivences et pour avoir commis une oeuvre salutaire et dénonciatrice, le jury de «Présence autochtone 2005» accorde le deuxième prix Rigoberta Menchu à Neil Diamond et Jean-Pierre Maher pour «Heavy Metal».

«LA PAIX DES BRAVES»

Auteur / réalisateur / monteur

Documentaire de 90 minutes visant à expliquer les véritables enjeux de l'entente

entre le gouvernement du Québec et les Cris du nord du Québec appelée

"La Paix des Braves"

Diffuseur: *Canal D*

Producteur: *Zone 3*

«LE DIABÈTE»

Documentaire de 60 minutes sur cette grave maladie et "promos"

Réalisateur-coordonnateur

Reportages et studio: multicaméras / Vox-pop

Diffuseur: *Radio-Canada (Spécial "Beaux Dimanches")*

Producteur: *VitalMédia.*

«VISAGES DE LA VIOLENCE»

5 émissions (documentaires) de 28 minutes et “promos”
Réalisateur-coordonnateur et coordonnateur de la post-production
Diffuseur: *Télé-Québec TQS*
Producteur: *VITAL MÉDIA inc*

En nomination pour 2 prix GÉMEAUX 2001 :
*Meilleure série documentaire
*Meilleure réalisation, série documentaire

«L'ART D'ÊTRE PARENTS»

9 émissions (documentaires) de 45 minutes
Réalisateur
Diffuseur: *CANAL D*
Producteur: *TÉLÉFICTION PRODUCTIONS inc.*

«SORTIR DE L'OMBRE»

1 émission (documentaire) de 24 minutes
Réalisateur-coordonnateur
En location: multi-caméras
Diffuseur: *Le réseau TVA*
Producteur: *SOGESTALT 2001*

«LEAVING THE DARK»

1 émission (documentaire) de 24 minutes
Réalisateur-coordonnateur
En location: multi-caméras
Diffuseur: *GLOBAL*
Producteur: *SOGESTALT 2001*

«LA DÉPRESSION CHEZ LES JEUNES»

1 émission (documentaire) de 53 minutes
1 film vidéo de 30 minutes
Réalisateur
Diffuseur: *Télé-Québec*
Producteur: *SOGESTALT*

*Prix Denise Lefebvre
au Festival international du multimédia et de la vidéo santé

«CAILLOU»

40 capsules (dramatiques-marionnettes) de 15 minutes
Réalisateur
Studio: Multi-caméras (Live-to-tape)
Diffuseur: *PBS*
Producteur: *CINAR*

«BIOGRAPHIES QUÉBÉCOISES II»

6 émissions (documentaires) de 45 minutes
Réalisateur / directeur de post-production
Diffuseur: *CANAL D*
Producteur: *COMMUNICATIONS CLAUDE HÉROUX PLUS*

«VIVEMENT LE CONDOM»

1 émission (documentaire) de 52 minutes
Réalisateur-coordonnateur
Diffuseur: *RADIO-CANADA*
Producteur: *VITAL MÉDIA inc*

«LA LOI DU RETOUR»

10 émissions (affaires publiques) de 30 minutes
Réalisateur / directeur de post-production
Diffuseur: *CANAL VIE*
Producteur: *COMMUNICATIONS CLAUDE HÉROUX PLUS*

«ECCE HOMO - le langage»

1 émission (documentaire) de 52 minutes
Réalisateur
Diffuseur: *Canal Vie et international*
PRODUCTEUR: *Motion international*

«BIOGRAPHIES QUÉBÉCOISES»

9 émissions (documentaires) de 45 minutes
Réalisateur / coordonnateur de post-production
Diffuseur: *CANAL D*
Producteur: *COMMUNICATIONS CLAUDE HÉROUX PLUS*

«LES SEINS ON S'EN OCCUPE!»

1 émission (documentaire) de 90 minutes et “promos”
pour l'émission **«Les Beaux Dimanches»**
Réalisateur-coordonnateur
Diffuseur: *RADIO-CANADA*
Producteur: *Productions CARREFOUR et Le groupe ACTI-MENU*

«SOLO»

26 épisodes de 60 minutes (magazine) et “promos”
Réalisateur-coordonnateur
Diffuseur: *CANAL-VIE*
Producteur: *PIXCOM Télévision*

«TONUS»

26 épisodes de 30 minutes (magazine) et “promos”
Réalisateur
Diffuseur: *CANAL-VIE*
Producteur: *PIXCOM Télévision*

«OPÉRATION VACANCES»

13 épisodes de 30 minutes (série pour enfants) et “promos”
Réalisateur-coordonnateur et réalisateur des éléments dramatiques en studio
Diffuseur: *RADIO-CANADA*
Production: *Transimage Ltée*

«LA PRINCESSE ASTRONAUTE III» et “promos”

26 épisodes de 30 minutes (dramatique)

Réalisateur

Diffuseurs: *RADIO-QUÉBEC* (1995-96)

CANAL FAMILLE (1994)

RADIO-CANADA (2000-2006)

Producteur: *Les Productions SOGESTALT inc.*

*Prix spécial du jury de l'Alliance pour l'enfant et la télévision

*En nomination pour la meilleure série pour enfants: GÉMEAUX 1996

«LA DÉPRESSION»

1 émission de 25 minutes (documentaire) et “promos”

Réalisateur

Diffuseur: *RADIO-QUÉBEC*

Producteur: *SOGESTALT 2001 INC.*

*Prix GÉMEAUX pour la meilleure réalisation; série documentaire

«LA MANIACO-DÉPRESSION»

1 émission de 25 minutes (documentaire) et “promos”

Réalisateur

Diffuseur: *RADIO-QUÉBEC*

Producteur: *SOGESTALT 2001 INC.*

*Prix GÉMEAUX pour la meilleure réalisation; série documentaire

«JEFF EN BREF»

37 épisodes de 3 minutes (série pour enfants)

Poste: Réalisateur

Diffuseur: *CANAL FAMILLE*

Producteur: *Publivation inc.*

«LA PRINCESSE ASTRONAUTE II»

26 épisodes de 30 minutes (dramatique) et “promos”

Réalisateur

Diffuseur: *CANAL FAMILLE* (1994)

RADIO-QUÉBEC (1996)

RADIO-CANADA (2000-2006)

Producteur: *Les Productions SOGESTALT INC.*

«TÉLÉ-PIRATE IV»

20 Épisodes de 30 minutes (information et dramatique)

Réalisateur

Diffuseur: *CANAL FAMILLE*

Producteur: *LES PRODUCTIONS SDA Ltée*

«LA PRINCESSE ASTRONAUTE I»

26 épisodes de 30 minutes (dramatique) et “promos”

Réalisateur

Diffuseur: *CANAL FAMILLE* (1993-1994)

RADIO-QUÉBEC (1995-2000)

RADIO-CANADA (2000-2006)

*Prix d'excellence de l'Alliance pour l'enfant et la télévision,
pour l'audace, l'originalité, la qualité des textes, de l'interprétation et de la production.

*Nomination pour la meilleure réalisation série jeunesse; prix Gémeaux 1994

«BIBI et GENEVIÈVE»

280 Épisodes de 20 minutes dramatiques et “promos”

Réalisateur

Diffuseur: *CANAL FAMILLE* (à partir de 1992)

Producteur: *Les Productions BiBi et GENEVIÈVE*